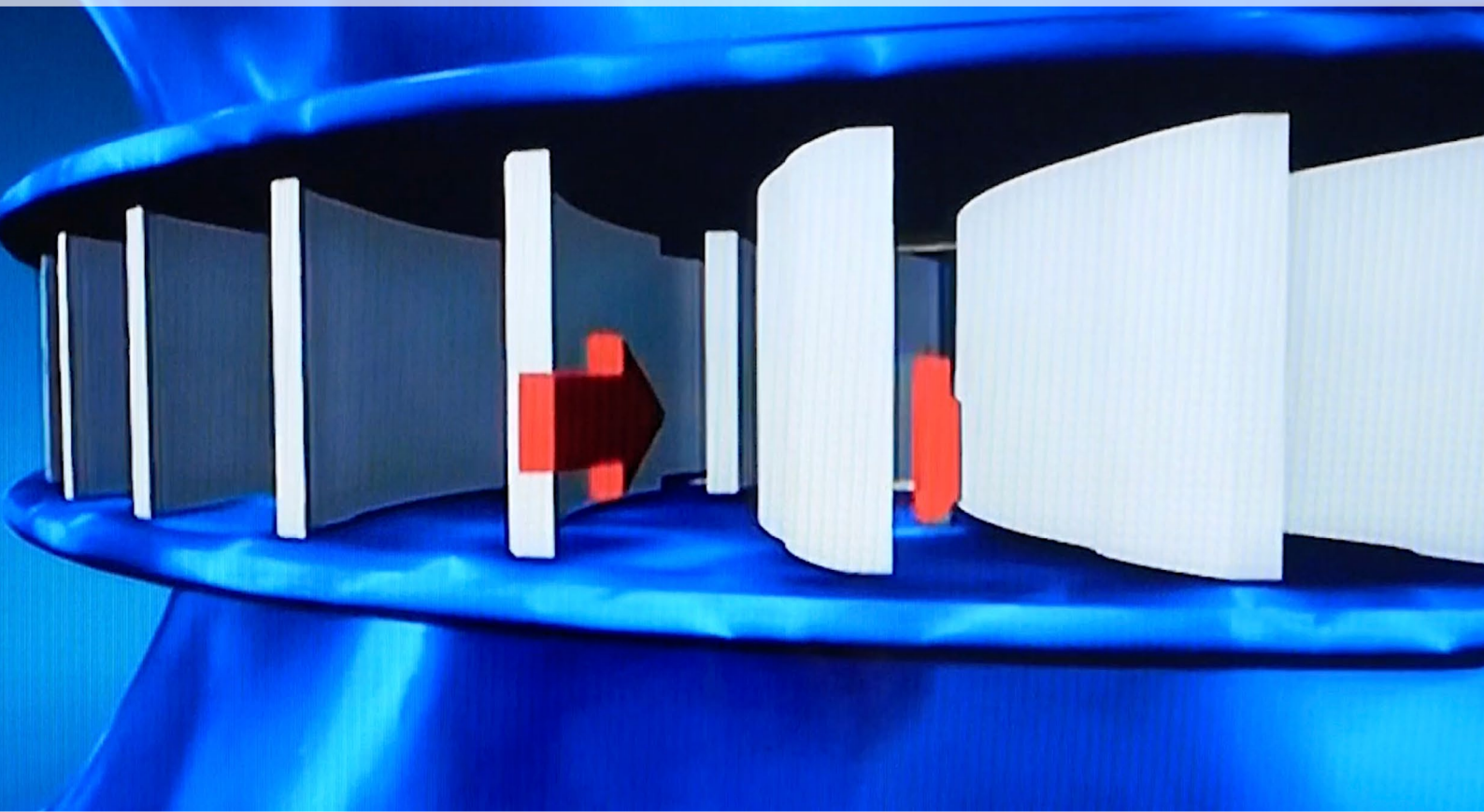


M A G I C N I G



K U N S T H A L L E

Kunstschaffende werden eingeladen, im Projektionsraum am Ziegelofen Filme oder Videowerke anderer Künstler\*innen, die sie inspirieren, bewegen oder herausfordern, sowie eigene Arbeiten zu präsentieren.

#1 ROUTINEN  
kuratiert von Stretcher, Basel  
3.5–2.8.2026

Stretcher ist ein 2023 von den Kunstschaffenden Karin Borer und Daniel Kurth gegründetes kuratorisches Projekt.

Rosa Aiello, *The Last Man*, 2022 (33'03")  
made in collaboration with Dylan Aiello  
Steve Bishop, *By the Boundary*, 2016 (13'19")  
Karin Borer, *Spin! Spin! Spin!*, 2025 (12'00")  
Maryam Jafri, *Mouthfeel*, 2014 (21'34")  
Thomas Julier, *Chameleon Eyes*, 2021 (9'29")  
Thomas Julier, *Aftermath*, 2020 (3'28")  
Daniel Kurth, *Schere Klasse Kapital*, 2024 (7'52")  
Jiří Makovec, *Pacific Agony*, 2025 (9'50")  
Phung-Tien Phan, *Pilot*, 2015 (10'35")  
Olivia Vidovic, *BURST OPEN STAR*, 2025 (13'58")

## VERNISSAGE

SA / 2.5. /  
17:00 ANSPRACHE Stefanie Gschwend,  
Direktorin / Kunstmuseum

18:15 ARTIST TALK *Caline Aoun.*  
*The Threshold of Impermanence* (Eng.)  
/ Kunsthalle

19:00 ESSEN / MUSIK DJ VanZander, London  
/ Kunsthalle

SA / 16.5. /  
15:30 KÜNSTLER\*INNENGESPRÄCH  
IMAGINING KUNSTHALLE  
mit Karin Borer, Daniel Kurth und Jiří Makovec,  
moderiert von Stefanie Gschwend / Kunsthalle

Mit freundlicher Unterstützung der Martin und  
Susanne Knechtli-Kradolfer-Stiftung

Bild: Karin Borer, *Spin! Spin! Spin!*, 2025, Videostill

/ Kunsthalle  
Appenzell