

10. Dezember 2017 bis 8. April 2018
KUNSTHALLE ZIEGELHÜTTE
APPENZEL

SIGURD LEEDER

SPUREN DES TANZES



© Sigurd Leeder, 1998. Foto: Christian Schürli. Archiv: Kunsthaus Zürich.

Tanz ist eine flüchtige Kunstform. Doch sie hinterlässt Spuren der Erfahrung, die weiterwirken. Vom international tätigen Tänzer Sigurd Leeder (1902–1991) ist eine Vielfalt solcher Spuren fassbar. Er gehörte zur Reformbewegung des Ausdruckstanzes. Er war ein Ausodidakt, der sich sein Wissen über die auf Expressivität ausgerichtete Körperbewegung selbst aneignete. Leeder pflegte regen Austausch mit Rudolf von Laban, der auch Lehrer von Sophie Taeuber-Arp war. Leeder schuf zusammen mit Kurt Jooss eine Unterrichtsmethode mit einzigartigen Tanzstudien. Im Zentrum der Ausstellung in Appenzell stehen einerseits die Bewegungsnotationen Leeders, der zusammen mit Jooss die Tanzschrift Labans weiterentwickelt hatte. Andererseits wird die Lebendigkeit von Leeders Schaffen – vom expressionistischen Tanz der 1920er Jahre bis zur Aktualität seines tänzerischen Erbes im 21. Jahrhundert – mit Filmen, Fotografien, Kostümen und einem umfangreichen Begleitprogramm vermittelt.

Die Ausstellung entstand in enger Kooperation mit dem Museum für Gestaltung Zürich und dem Schweizer Tanzarchiv. Wir danken beiden Institutionen und allen Leihgeber_innen.

In der Ausstellung sind neben den Originalfilmen aus der Sigurd Leeder School of Dance gefilmte Choreografen zu sehen: **Sigurd Leeder – Der Überwollte Eimer**, 2007 (Karin Hermes/Elm-Choreografie, Daniel Schweizer/Elm); **Dance machine – Evolution**, 2010 (Jenna Collard/Rekonstruktion, Jacques Hoeghlin/Kunz); Im Begleitprogramm zur Ausstellung läuft der Film **Sophie Taeuber-Arp | Malerin, Tänzerin, Architektin und Lehrerin**, 199 (Regie: Christoph Koller, 1:10:40, 14:15 Uhr, Kinowelt, Zürich).



Sigurd Leeder, 1998. Foto: Christian Schürli. Archiv: Kunsthaus Zürich.

Sonntag, 14. Januar 2018, 14 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Bewegung lesen und schreiben: Wie geht das?
Interaktive Führung mit Bewegungsstudien
Karin Hermes, Trägerin Schweizer Tanzpreis 2016 (Kulturbereit Tanz; Projekt: Sigurd Leeder)

Donnerstag, 25. Januar 2018, 19 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Aus Sigurd Leeders Tanzwerk
Multimediale Einführung in tanzpädagogische Aspekte des Werks von Sigurd Leeder. Die Sigurd Leeder Dance Association zeigt Etüden und erklärt Methoden. Der Film «Aus Sigurd Leeders Tanzwerk» 2010/2018 wird aufgeführt.

Donnerstag, 8. Februar 2018, 18 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Laban | Taeuber-Arp | Leeder: Körperliche und tanzpädagogische Konzepte zu Beginn des 20. Jahrhunderts
Vortrag von Monique Kneipf, Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin (MA Dance Studies, Laban London)

Sonntag, 11. Februar 2018, 15 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Kunsten | Notationen | Zeichen
Workshop mit der Kunstvermittlerin Anna Beck-Wimmer
Im Workshop werden alternative Alphabete ausprobiert und damit experimentiert. für Menschen ab 10 Jahren.

Sonntag, 17. Februar 2018, 15 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Workshop zu Sigurd Leeders Tanzwerk
Mitglieder der Sigurd Leeder Dance Association unterrichten Techniken, Eukinetik, Choreutik-Fragmente für jede Frau und jeden Mann.



Sigurd Leeder, 1998. Foto: Christian Schürli. Archiv: Kunsthaus Zürich.



© Sigurd Leeder, 1998. Foto: Christian Schürli. Archiv: Kunsthaus Zürich.

Dienstag, 6. März 2018, 19.30 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Makeup für Bühne und Alltag
Workshop mit Rico Baettig, Make-up Artist, St. Gallen

Freitag, 9. März 2018, 19 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Sigurd Leeder – Der Überwollte Eimer
Lecture-Performance von und mit Karin Hermes & Tim Rubidge

Mittwoch, 14. März 2018, 19.30 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Tanz | Ausdruck | Maske
Workshop mit der Kunstvermittlerin Anna Beck-Wimmer
Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung wird im Museumsteiler eine Maske erstellt. für Menschen ab 10 Jahren.

Freitag, 23. März 2018, 19 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte
Ausdrucksabsicht in Improvisation, Bewegungslehre und Notation | Der Tänzer, Pädagoge und Choreograf Sigurd Leeder
Vortrag von Dr. phil. Ursula Pellaton, Fachreferat SAKA, vormals Schweizer Tanzarchiv. Wissenschaftliche Mitarbeit bei der Ausstellung Sigurd Leeder

Sonntag, 10. Dezember 2017; Sonntag, 11. Februar 2018,
Sonntag, 11. März 2018, und Sonntag, 8. April 2018, jeweils 14 Uhr
Kunsthalle Ziegelhütte | Öffentliche Führungen mit der Kunstvermittlerin Christine Muzits

Aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen, den Eintrittspreisen und weiteren Programmoptionen unter www.kunsthalleziegelhutte.ch



INFORMATIONEN

Kunstmuseum Appenzell & Kunsthalle Ziegelhütte

Wir bieten zu den Ausstellungen **Sigurd Leeder | Spuren des Tanzes und Bergzauber und Wurzelspuk | Ernst Kneidolf und die Alpen** gerne Sonderführungen für Gruppen an. Erkundigen Sie sich unter info@kunstmuseumappenzell.ch oder info@kunsthalleziegelhutte.ch.

In den Ausstellungen wie auch im Buchhandel sind die Publikationen **Sigurd Leeder** (Hg. vom Schweizer Tanzarchiv, Zürich 2017; CHF 15.00) und **Ernst Kneidolf | Wurzelspuk und Bergzauber** (Hg. von der Burgerbibliothek Bern | Schriftenreihe Passaport, Bern 2017; CHF 39.00) erhältlich.

Erkundigen Sie sich nach den monatlichen Festtagskonzerten, den weiteren Angeboten der Kunstvermittlung oder dem Jahresprogramm 2018 unter <http://www.h-gebetka.ch>.

Ende 2017 erscheinen zu Ehren des Meisters Heinrich Gebert im Appenzeller Verlag Hensau drei Bücher:

- 1: ZIEGELEI – ZIEGELHÜTTE – KUNSTHALLE
- 2: HÖREN & SEHEN | ANTWORTEN & FRAGEN
KUNST IN DER HEINRICH GEBERT KULTURSTIFTUNG APPENZELL
- 3: ARCHITEKTUR – KUNSTMUSEUM APPENZELL – KUNSTHALLE

Die 3 Bände sind im Museumshop in einem Schuber zum Vorzugpreis von CHF 60.00 erhältlich.

ÖFFNUNGSZEITEN

1. November 2017 bis 30. März 2018

Dienstag – Samstag 14 – 17 Uhr
Sonntag 10 – 17 Uhr

Weihnachten und Neujahr
24. und 25. Dezember 2017
Dienstag, 26. Dezember 2017 10 – 17 Uhr
Sonntag, 30. Dezember 2017 10 – 17 Uhr
Montag, 1. Januar 2018 10 – 17 Uhr
Dienstag, 2. Januar 2018 10 – 17 Uhr