

25. November 2017 bis 25. Februar 2018
KUNSTMUSEUM APPENZEL

BERGZAUBER
UND WURZELSPUK

Ah zweite Station nach dem Schloss Spiet zeigt das Kunstmuseum Appenzel die wegweisende Ausstellung, die einen neuen Blick auf das Werk des Schweizer Malers Ernst Kriedolf (1863–1956) wagt. Kriedolf, der im deutschsprachigen Raum als Begründer des modernen Bilderbuches gefeiert wird, kann auch als Zeitskizzen-entwerfer betrachtet werden. Anhand von über 80 Öldruck, Aquarellen, Zeichnungen und Druckgraphiken, meist Leihgaben aus dem umfangreichen Nachlass führt die Ausstellung durch die wichtigsten Schaffensperioden des Künstlers.



Man begegnet im Burgund dem jungen und empfindsamen Alpenmaier, dem polizien Botaniker, dem humorvollen und poetischen Schöpfer des Wintermärchens und der Alpenblumenmärchen. Man spürt aber auch, wie der genaue Beobachter der Alpenwelt nach 1914 auf die Zeitgeschichte mit ihren vielfältigen Brüchen reagiert. Ein Kabinett mit Leihgaben aus der Burgerbibliothek Bern, darunter Skizzenbücher von Gottlieb Studer/Sohn (1866-1890), verleiht Kneidts Sicht auf die Alpen im Umfeld der Schweizer Alpenikonographie. Ebenso werden seine Aufenthalte im Nizenggebiet dokumentiert.

In Appenzel wird die Ausstellung mit einem Kabinett zu Carl August Liner (1871–1944), einem der bedeutenden Alpenmalern, ergänzt. Kneldolf und Liner kannten sich seit den Münchner Akademiestunden; u.a. gehörten sie 1903 zu den Gründungsmitgliedern des »Graphischen Künstlerverbands der Schweiz«. Sie blieben bis zum Tod Liners 1944 einander freundschaftlich verbunden. Ein eigenes Kabinett zeigt fünf Kinderkostüme, die in den 1930er/1940er Jahren im Zürcher Atelier »Couture Raymond« nach Aquarellen Kneldolfs gefertigt wurden.

Die Ausstellung im Schloss Spiez wurde von Sibylle Walther kuratiert. Die Ausstellung in Appenzell entstand in enger Kooperation mit Schloss Spiez, dem Verein Ernst Kneidolf, der Bürgerbibliothek Bern, dem Kunstmuseum Bern und der Gemeinde Köniz. Wir danken allen Leihgebern.

The manuscript is stored in the *Journal of Management Studies* database. For more information, please contact the Journal Editor, Dr. John R. Boatright, at boatright@managementstudies.org. For more information, please contact the Journal Editor, Dr. John R. Boatright, at boatright@managementstudies.org.

[illegible]

Samstag, 3. Dezember 2011, 14 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Kneidolf für Gross und Klein I

Mit Maya Dür, Mäntchenentzählerin, und Anna Beck-Wörner, Kunstvermittlerin. Während die Erwachsenen die öffentliche Führung besuchen, tauschen die Kleinen den winterlichen Bilderbuchgezeichneten Kreislauf (ca. 1 Stunde).

Mittwoch, 20. Dezember 2017, 19 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Ernst Kreidolf und Carl August Liner

Führung durch die Ausstellung mit dem Kurator Roland Scotti

Sonntag, 7. Januar 2018, 14 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Kreidolf für Gross und Klein II

Eine Führung für die ganze Familie mit der Kunstvermittlerin Anna Beck-Wörner: spielerisch, fragend, lebendig.

Freitag, 19. Januar 2018, 19 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Über »Die lieblichen Geschöpfe der Berge« und »Ausbeutung und Krieg« | Der Maler Ernst Kneidolf: Werk und Rezeption
Vortrag von Dr. Sibylle Wölfler, Kuratorin der Ausstellung

Samstag, 3. Februar 2018, 14 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Kreidolf für Gross und Klein ist

Workshop mit der Kunstvermittlerin Anna Beck-Wimmer

Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung werden je nach Wetterlage Schnee-Skulpturen vor dem Museum oder Zwergen-Welten im Museumsatelier geschaffen (Dauer: ca. 2 Stunden).



Environmental Biotechnology 2009, 33:443–452



100

Sonntag, 4. Februar 2018, 14 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Öffentliche Führung mit der Kuratorinmittlerin Anna Beck-Wörner

Donnerstag, 15. Februar 2018, 19 Uhr | Kunstmuseum Appenzell

Kinderbuchwelt und Kinderzeichnung: Werke aus dem Archiv
der Kinder- und Jugendzeichnung

Vortrag von Dr. Anna Lehninger

Mittwoch, 21. Februar 2018, ab 18.30 Uhr | Kunsthalle Ziegelhütte

Von Kräutern und Kleidern

Shoaküche und Abendessen mit Gailus Knechtel

Sonntag, 25. Februar 2018, 14 Uhr | Kunsthalle Degelshütte

Ein Wintermärchen – Ein Märchenpiel

Konzert mit Kathrin Brühlart Corbat (Erzählerin, Schauspielerin),
Agata Raatz und Eva-Maddalena Grossenbacher (Violine); Musik
von Max Kaempfert (1871-1941; 1929) für Menschen ab 5 Jahren.

aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen, den Eintrittspreisen und weiteren Programmangeboten: www.kunststueckungsmuseum.de

[illegible]

KUNSTHALLE ZIEGELHÜTTE
Ziegeleistrasse 14
CH 9050 Appenzell
www.kunsthalleziegelhuette.ch

KUNSTMUSEUM APPENZEL
Unterrainstrasse 5
CH 9050 Appenzell
www.kunstmuseumappenzell.ch

Conf. Report (1999), *Waldenbury*, 100. (2) and (3) present, 40 + 40 + 40 = 120 (4) and (5) present, 40 + 40 + 40 = 120