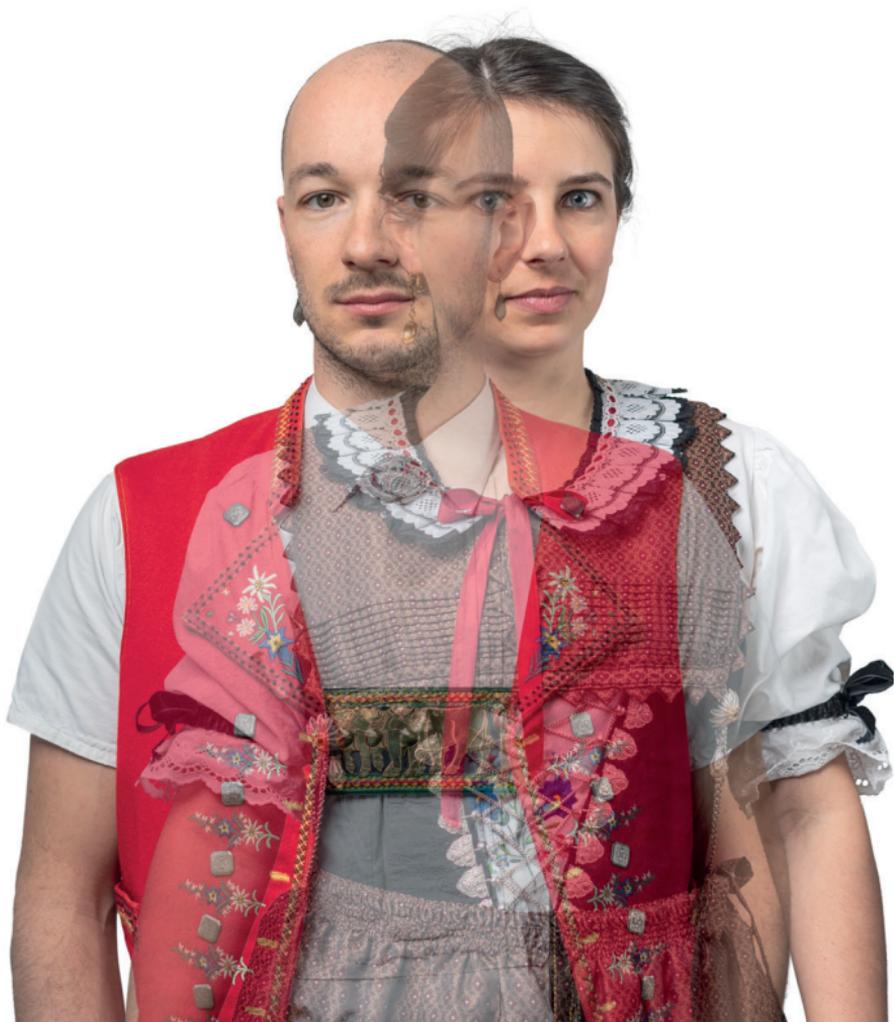


# Wiibli ond Mandli



## **Geschlechterrollen nach Appenzeller Art**

mit Melanie Dörig und Meinrad Koch

Donnerstag, 24. September 2020, 19.30 Uhr

## Kulturhof Hinter Musegg, Luzern

Eintritt frei (Kollekte), Reservation obligatorisch unter

[www.hinter-musegg.ch/veranstaltungen/wiibli-ond-mandli](http://www.hinter-musegg.ch/veranstaltungen/wiibli-ond-mandli)

Samstag, 10. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Sonntag, 11. Oktober 2020, 18.00 Uhr

## Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell

CHF 20, Vorverkauf ab 17. August 2020 bei

Appenzellerland Tourismus, 071 788 96 41, [info@appenzell.ch](mailto:info@appenzell.ch)

Dienstag, 13. Oktober 2020, 19.30 Uhr

## Rennweg 26, Biel

Eintritt frei (Kollekte), Reservation obligatorisch an [wiiibliondmandli@gmail.com](mailto:wiiibliondmandli@gmail.com)

# Ein Mann, «hochmännlich und kühn». Eine Frau, «schön lieblich und zart».

Und dazu eine Menge neuer Fragen zu alten Liedern. Melanie Dörig und Meinrad Koch rücken mit Appenzeller Volksliedern aus dem 18. bis 20. Jahrhundert das Thema Weiblichkeit und Männlichkeit ins Zentrum ihres Stücks. In der musikalisch bewegten Performance wird Traditionelles präsentiert, Überliefertes demontiert und dabei Neues kreiert. «Wiibli ond Mandli» – Ein verspieltes Stück über Geschlechterrollen mit Jodel, Klavier und träfem Innerrhoder Dialekt.

**Spiel & Gesang:** Melanie Dörig, Meinrad Koch

**Projektbegleitung:** Franziska Baumann, Franziska Meyer

**Fotos:** Dersu Huber, [dersu.ch](http://dersu.ch) | **Design:** Büro Format, [buerofomat.ch](http://buerofomat.ch)

**HKB HEAB BUA**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Stiftung  
**Gehresbisches**  
für Appenzeller Musik



Heinrich Gebert  
Kulturstiftung Appenzell



KANTON  
APPENZELL INNERRHODEN

Stiftung Pro Innerrhoden