

marlies pekarek



marlies pekarek

Büstenfiguren | die Originale

Seit 1993 hat Marlies Pekarek in unterschiedlichen Zeitabständen über hundert Keramikskulpturen geschaffen – ein meditatives Abstandnehmen vom alltäglichen künstlerischen Arbeitsprozess. Die individuellen Einzelfiguren, mit Ölfarbe nuanciert gefasst, sind wie Charakterstudien, besinnliche oder expressive, ironische oder traurige, ausdrucksstarke Momentaufnahmen. Ihre Mimik pendelt zwischen Verzückung und Langeweile, Konzentration und Teilnahmslosigkeit. Die Büsten sind Bilder von den Widersprüchen im Menschsein, von Sehnsucht und Erinnerung, vom Erwarten und Vergessen.

Ausstellung AGATHE NISPLE Station | Appenzell | Sommer 2020
nispiele.com | pekarek.ch