

La **MAISON HAMPI FÄSSLER (7)** dans la Kausstrasse marquait à l'origine la fin du cœur historique du village. Cette construction en pans de bois bien visibles est émaillée de cadres de fenêtres baroques et de panneaux de décoration peints par Adalbert Fässler.

Tous les ans, le peuple se rassemble sur la **LANDSGEMEINDEPLATZ (8)**, la place historique du village. Cette assemblée est l'occasion de débattre des affaires politiques du canton, les décisions se prennent à main levée.

La **CHAPELLE SAINTE-CROIX (9)** dans la Hauptgasse a été reconstruite en 1560 après l'incendie qui a dévasté le village. Les vitraux, représentant les vitraux, représentant les mystères douloureux dans la prière du Rosaire, ont été conçus par Ferdinand Gehr en 1964.

Les enseignes, les «Tafeen», sont surtout présentes au cœur du village et attirent tous les regards.

«Tafeen» tire son origine dans le mot taverne. A l'époque, celles-ci étaient indiquées par des enseignes. **LA DROGUERIE LÖWEN (10)** dans la Hauptgasse peut être considérée comme le joyau du village avec sa façade richement décorée de fresques. Les plantes médicinales peintes sur les volets arrondis sont l'œuvre de Johannes Hugentobler et constituent le trait d'union entre sa peinture et la droguerie. La Hauptgasse avec ses belles maisons colorées est toujours le point d'attraction du village.

Notre tour du village se termine devant l'imposant **HÔTEL DE VILLE (11)** et ses façades peintes par August Schmid, originaire de Diessenhofen (1928), et la maison attenante «Buherre Hanisefs».

L'histoire et les coutumes d'Appenzell vous intéressent? Nos guides se feront un plaisir de vous accompagner au cours d'une visite découverte. Réservation: info@appenzell.ch où Tél. +41 71 788 96 41



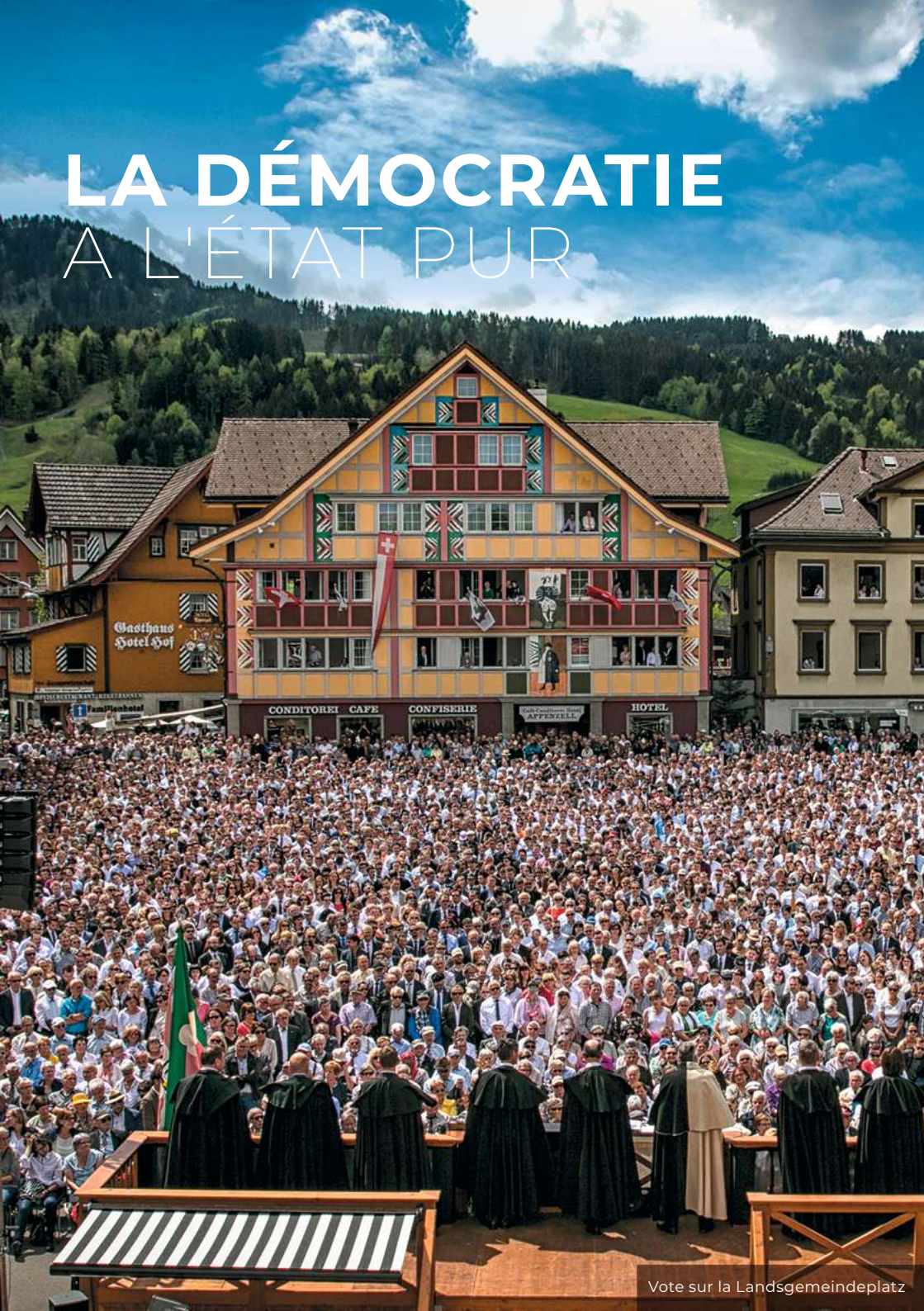
La droguerie Löwen



La chapelle Sainte-Croix



Les enseignes



LA DÉMOCRATIE A L'ÉTAT PUR

Vote sur la Landsgemeindeplatz